
ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ
10
Октябрь 1975
ДЕТСКИЙ ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ЦК ВЛКСМ
СЕВЕР — ЮГ



# КЛЮКВА НА БОЛОТЕ

Рамуте СКУЧАЙТЕ

У сосны на солнцепёке
Целый день трещат сороки:
—На болоте,
на болоте
много мячиков найдёте...
—Настоящих?
—Настоящих...
Красных,
маленьких,
блестящих.
Старый дятел по секрету
Рассказал нам новость эту.
—Ну чего, сороки, врёте?
Это клюква на болоте!

Перевела с литовского
Зинаида Александрова

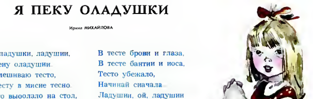
# Я ПЕКУ ОЛАДУШКИ

Ирина МИХАЙЛОВА

Ой, ладушки, ладушки,
Я пеку оладушки.
Размешиваю тесто,
А тесту в миске тесно.
Тесто выползло на стол,
Тесто шлёпнулось на пол,

В тесте брови и глаза,
В тесте бантик и нос,
Тесто убежало,
Начинай сначала.
Ладушки, ой, ладушки
Я пеку оладушки.

Рисунки В. ГАЛЬДЯЕВА





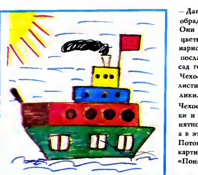

*Рисунки ребят из детского сада № 122 города Баку и воспитанников детского сада города Гавиржова (ЧССР).*

## РАЗНОЦВЕТНОЕ ПИСЬМО

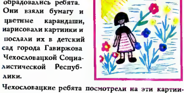
**Есть в нашей стране республика Азербайджан. А в республике Азербайджан есть город Баку. А в городе Баку есть детский сад № 122. В этот детский сад ходят весёлые и дружные ребята. И однажды кто-то из них сказал:**

**— Давайте дружить с ребятами другого детского сада другого города другой страны.**





— Давайте! Давайте! — обрадовались ребята. Они взяли бумагу и цветные карандаши, нарисовали картинки и послали их в детский сад города Гавиржова Чехословацкой Социалистической Республики.



Чехословацкие ребята посмотрели на эти картинки и сразу обо всём догадались: «Понятно! Понятно! Наши новые друзья живут на берегу моря, а в этом море добывают нефть!»

Потом чехословацкие ребята тоже нарисовали картинки и послали их в город Баку.

«Понятно! Понятно! — закричали бакинские ребята.

— Наши новые друзья любят бегать по траве, а ещё они хотят стать моряками и приплыть к нам в гости».



Так началась весёлая разноцветная переписка и дружба ребят двух детских садов — Чехословакии и Азербайджана.

*Текст А. Лельевра*


ВЕСЕЛАЯ ШКОЛА
Рисунки В. ГОШКО
Вера БАДАЛЬСКА
ЕСЛИ БЫ СТРАНИЧКА НЕ БЫЛА МАЛА,
ТОГДА БЫ У ЖИРАФЫ И ГОЛОВА БЫЛА.
СЛОН ПОМЕСТИТЬСЯ ВЕСЬ НЕ МОГ,
РИСУЕМ ЗДЕСЬ ОДНУ ИЗ НОГ.
А ТУТ НЕ ВЛЕЗЛИ НОГИ И ЖИВОТ —
И ТАК ПОНЯТНО, ЭТО БЕГЕМОТ.
ЗАТО, КАК НИ МАЛА СТРАНИЧКА,
НА НЕЙ ОТЛИЧНО ВЫШЛА ПТИЧКА!
Перевёл с польского Владимир ДАНЬКО
А ЭТУ КАРТИНКУ РАСКРАСЬТЕ САМИ

# СВЕТОФОР

Рэим ФАРХАДИ

У любого перекрёстка
Нас встречает светофор
И заводит очень просто
С пешеходом
Разговор:
Свет зелёный — проходи!
Жёлтый — лучше подожди.
Если свет зажётся красный —
Значит,
Двигаться опасно!
Стой.
Пускай пройдёт трамвай.
Наберись
Терпения.
Изучай
И уважай
ПРАВИЛА ДВИЖЕНИЯ



Рисунок Б. АКУЛИНИЧЕВА



# ПРОИСШЕСТВИЕ С ТИГРОМ

Юрий ЯКОВЛЕВ

Рисунки В. ГАЛЬДЯЕВА

ОКОНЧАНИЕ *(Печатается в сокращённом виде)*

В ответ послышалось невнятное бормотание.

— Что с вами, Лев Тигранович? — от волнения дети перепутали отчество укротителя ослов, ишаков и мулов.

— Ой! Ой! Ой! Я подавился тигром! Он терзает мой желудок острыми когтями.

— Вы съели тигра? — воскликнули оба друга. — Вы съели целого тигра?

— Да, да, да! У меня больной желудок! Вам что — нужен тигр? Да? Хотите забрать в живой уголок? Да? Там ещё осталось два. Берите любого. Ой! Ой! Ой!

Ребята переглянулись. Им стало кого-то жалко: не то Льва Адамовича, не то съеденного тигра.

И тут к Сане вернулось хладнокровие. И он задал стонущему укротителю каверзный вопрос:

— А где же кости?

Укротитель застонал, а потом засмеялся, потом снова застонал и снова засмеялся:

— Я съел его не с костями, а с кожурой. Но не это страшно. Страшно, что я запил его молоком.

— Тигра?

— Огурец! — простонал укротитель.

— Вы съели огурец? А где тигр?

— Жаль, что вы не тигр! — сказал почему-то Артюша.

— Я — осёл! — отозвался почему-то Лев Адамович. — Нельзя было запивать огурец молоком. Ой! Ой! Спасите меня!

— Мы хотим спасти вас, — сказали оба друга.

— Вы не можете меня спасти. Меня может спасти горячий крепкий чай.

— Мы спасём вас чаем! — хором сказали друзья.

* * *

Правда, тигр был не один. Рядом с ним шёл огромный бородатый мужчина. И тигра он вёл, как собаку, на поводке, только без намордника. Это был укротитель тигров Кукушкин.

Увидев в клетке незваных гостей, он пробасил:

— Товарищи, освободите клетку.

И тут среди гостей Кукушкин заметил своего учителя.

— Лев Адамович! — воскликнул он. — Учитель! Здравствуйте!

— Здравствуй, мальчик, — сказал Лев Адамович огромному бородатому мужчине. — Не пора ли тебе поумнеть. Брось тигров. Переходи на ослов!

— Не могу, учитель, — жалобно сказал бородатый Кукушкин. — Я боюсь ослов. Я привык к тиграм... Простите, учитель.

— Молодо-зелено, — мрачно сказал старый Лев Адамович. — Главное, чтобы не болел живот. Пошли, друзья!

Тигр вошёл в клетку и принялся лизать забытые стаканы из-под чая.

* * *

Слава о двух бесстрашных мальчиках, вошедших в клетку с тигром, облетела город. И все только и говорили про двух мальчиков.

Леночка в первый раз пожалела, что у неё нет косичек. И что Саня и Артюша проходят мимо и не за что им дёрнуть её. А как ещё могут выразить свои чувства мальчики, если у девочки нет косичек? Большие печальные глаза смотрели из чащи шелковистых волос, спадающих на щёки.

В этот день Леночка твёрдо решила отрастить косички.

*Отогните скрепки и выньте из журнала странички с телевизионной лентой. Разрежьте их по пунктирным линиям на четыре полоски и склейте в одну ленту так, чтобы на одной стороне оказались кадры с 1-го по 10-й, а на другой — с 11-го по 22-й. Наш телевизор был напечатан в первом номере журнала за этот год.*

*Вставьте ленту в прорези экрана и смотрите новый мультфильм „Необыкновенные приключения знаменитого путешественника Пети Рыжика и его верных друзей Мика и Мука"*




Сценарий
Юрия ДРУЖКОВА

Режиссер и художник
И. СЕМЕНОВ

1

Однажды Петя Рыжик сказал Мику и Муку: «Я всюду был. И в горах, и в пустыне, и на дрейфующей льдине, и в море, и в небе. Не знаю, куда бы мне ещё отправиться в путешествие?» Только он это сказал, как непоседа Мик вдруг непонятно куда исчез.

2

Он провалился в яму, которую никто не заметил. «Это вход в подземелье! — воскликнул Петя. — Вот где я никогда не путешествовал! Под землёй!.. Там, наверное, тоже много интересного для любознательных и отважных».

3

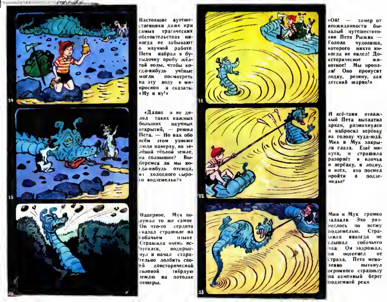
Они долго шли по длинным коридорам, попадали в гулкие подземные высокие залы. Петя внимательно осматривал всё вокруг, чтобы ничего не пропустить. Мик и Мук весело бежали рядом и всё обнюхивали. Тоже старались ничего не пропустить.

4

«Первая находка!! — торжественно сказал Петя. — Каменный уголь! Самый настоящий каменный уголь. Очень полезный минерал. Учёные, академики, шахтёры скажут нам большое спасибо за такое важное, значительное открытие».



17
Вот оно, ясное солнышко! И белый дневной свет! И зелёная-зелёная травка! И свежий ветер! И цветы! И пчёлки! И птицы! Всё такое привычное, всё как всегда. Но только рядом шагает никому не знакомое, невероятное животное...
18
Надо хорошенько подумать, как его подзывать к себе. Или: «Кис-кис-кис!» Или: «Цыпа-цыпа-цыпа!» Или: «Фьють - фьють - фьють!» Чтобы он отзывался и никуда понапрасну и зря не бегал. А то потеряется, больше такого не найдёшь. Назовём этого страшилу Вася.
19
Но страшила Вася не привык передвигаться по земным дорогам. Поэтому пришлось немедленно вызывать огромную автомобильную платформу и целый отряд патрульных милиционеров, чтобы освободить проезд от очень уж любопытных прохожих.
20
ЛАБОРАТОРИЯ
Самые знаменитые учёные долго пожимали Пете руку и долго советовались между собой, какие такие медали заказать в честь отважного путешественника и в память о выдающемся, необыкновенном, замечательном открытии.
21
ЗООПАРК
Васю решили навсегда поселить в большом зоопарке, где раньше были только самые обыкновенные, заурядные крокодилы, бегемоты, жирафы, слоны, тигры, львы, павлины, обезьяны, питоны и всякие разноцветные медведи.
22
ДОИСТОРИЧЕСКОЕ ЖИВОТНОЕ
«До свиданья, Вася! — кивнул Петя. — Пожалуйста, будь послушным, сиди смирно и, пожалуйста, не пугай маленьких ребятишек. Пусть они сами видят, что чудо-юдо бывает не только в сказке» — «Мву», — сказал ручной Вася. По-нашему это значит: «Ну что же, я нисколечко не возражаю...»


Настоящие путешественники даже при самых трагических обстоятельствах никогда не забывают о научной работе. Петя набрал в бутылочку пробу жёлтой воды, чтобы когда-нибудь учёные могли посмотреть на эту воду в микроскоп и сказать: «Ну и ну!»
«Давно я не делал таких важных больших научных открытий, — решил Петя. — Но как обо всём этом узнают люди наверху, на зелёной тёплой земле, на солнышке? Выберемся ли мы когда-нибудь отсюда, из холодного сырого подземелья?»
Наверное, Мук подумал то же самое. Он что-то сердито сказал страшиле на собачьем языке. Страшила очень испугался, подпрыгнул и начал старательно долбить своей доисторической головой твёрдую землю на потолке пещеры.
«Ой! — замер от неожиданности бывалый путешественник Петя Рыжик — Голова чудовища, которого никто никогда не видел! Доисторическое животное! Мы пропали! Оно прокусит лодку, резину, как детский шарик!»
И всё-таки отважный Петя выхватил аркан, размахнулся и набросил верёвку на голову чуда-юда. Мик и Мук закрыли глаза. Ещё минута, и страшила разорвёт в клочья и верёвку, и лодку, и всех, кто посмел пройти в подземелье!
Мик и Мук громко залаяли. Эхо разнеслось по всему подземелью. Страшила никогда не слышал собачьего лая. Он задрожал, он оцепенел от страха. Петя мгновенно вытянул огромного страшилу на каменный берег подземной реки.



5
«Почему любопытные Мик и Мук лижут камни? Разве камень — это копчёная колбаска? Или сахар? Или соль?» Петя взял в руки белый матовый камень, внимательно посмотрел на него и сказал: «Конечно, соль! Тоже очень полезная для всех находка!»
6
И вдруг непонятная сила оторвала Петю от земли, подбросила его как пушинку и прилепила к потолку пещеры. «Это магнитная порода! — не растерялся Петя. — У меня в походном рюкзаке лежат металлические предметы. Магнит притянул их!»
7
Петя снял рюкзак и спрыгнул вниз. Потом он оторвал рюкзак от потолка, отколол образец магнитной породы, не только для своей коллекции, но и для учёных академиков, которые знают, что надо и что можно делать с настоящим природным магнитом.
8
Мик поднял ухо и зарычал: «Рррррр-рр!» А каждому известно, что «р» — это первая буква слова «река». Перед ними и в самом деле открылась река. Подземная, широкая, глубокая река. И вода в ней была необыкновенно жёлтого цвета. Как будто в реке мыли кисточки от акварельной жёлтой краски.
9
«Надо надуть резиновую лодку и поплыть по этой удивительной реке. Мне кажется, мы увидим что-нибудь невероятное», — подумал Петя Рыжик, а Мик и Мук с ним, конечно, согласились. Они совсем не хотели плавать без лодки, чтобы не сделаться жёлтыми собаками.
10
Вода несла их по извилистым подземным коридорам. И что-то булькало в ней, шумело, пыхтело, как живое. Мик и Мук подозрительно обнюхивали таинственную жёлтую водичку. Но каждый знает, что любая вода булькает и шумит, как живая.

В служебном цирковом буфете появились два незнакомых мальчика. Они требовали чай.

— Нам надо без очереди! Человек подавился тигром. Огурец подавился молоком!

— Может быть, молоко подавилось человеком? — мрачно спросил клоун с авоськой.

— Дайте им чая.

— Спасибо. От чая у него перестанет болеть тигр... то есть живот.

Обжигая пальцы и расплёскивая чай, друзья побежали к тиграм.

Лев Адамович проглотил залпом два стакана кипятку и радостно воскликнул:

— Спасители! Братья мои милосердия! Вы спасли меня от когтей тигра! Я снова молод и красив! Где моя меховая шапка?

Меховую шапку терзал соседний тигр. Он протянул лапу и схватил её, приняв за молодого барашка. Тигр играл шапкой.

— Отлично! — воскликнул помолодевший Лев Адамович. — Вы смело вошли в клетку тигра. Правда, тигр оказался старым, беззубым, он давно разучился кусаться. Но он мог зарычать, сверкнуть жёлтыми глазами и ударить себя хвостом по рёбрам. Вы же не знали, что за тигр ждёт вас в клетке!

— Мы не знали, — хором согласились Саня и Артюша.

— Пусть же весь город знает: вы были в клетке тигра! — произнёс Лев Адамович.

* * *

В это время вдалеке раздался настоящий тигриный рык и в тёмном коридоре сверкнули два хищных жёлтых огня. Послышалось жаркое дыхание, стук ногтей.



В городском саду играла музыка. И, позвякивая медным колокольчиком, ослик Августин катил повозку на двух колёсах. До чего приятно сидеть в повозке, откинувшись на потёртую кожаную подушку, и катить по кругу! Впереди неподвижная голова в огромной меховой шапке, а за шапкой — серый хвост с кисточкой. Раскачивается, как маятник. Хрустит песок. Поскрипывают рессоры.

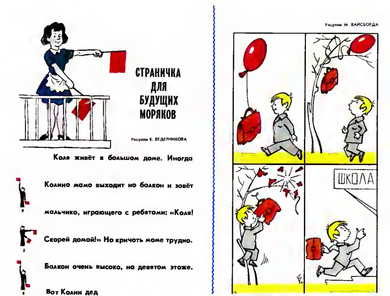
В повозке сидят трое — Саня, Артюша и Леночка. Золотистые волосы спадают на щёки, и большие тёмные глаза смотрят как из чащи. И в глазах светится радость. Ведь Леночка сидит в одной повозке с двумя героями происшествия. С двумя мальчиками, которые бесстрашно вошли в клетку с тигром. И при этом не погибли, а спасли человека.

Один круг... Другой круг...

А вы думаете, Саня и Артюша не рады? Во-первых, они едут в одной повозке с Леночкой. Такое случается не каждый день. Во-вторых, все прегрешения их простили. На второй год не оставили. Зуб не болит. Кости целы.

Третий круг... Четвёртый... Очередь недовольна. Мало того, что эта троица не платила денег, ещё её возят пять кругов, шесть... А полагается два круга. Но приходится терпеть. Они заслужили. Они герои. А может быть, никакие не герои, а просто хорошие ребята? Но хорошие ребята — это тоже чего-то да стоит!

Ослик Августин с лукавыми продолговатыми глазами везёт их, не упрямится. Не смотрит по сторонам. Гордо бежит по дорожкам. И со стороны можно подумать, что он тоже побывал в клетке с тигром.




# СТРАНИЧКА ДЛЯ БУДУЩИХ МОРЯКОВ

Рисунки Е. ВЕДЕРНИКОВА

Рисунки М. ВАЙСБОРДА

Коля живёт в большом доме. Иногда

Колино мамо выходит но балкон н зовёт

мальчико, играющего с ребятоми: «Коля!

Скорей домой!» Но кричоть моме трудно.

Балкон очень высоко, на девятом этоже.

Вот Колин дед



Дед пришёл на выручку,
Средство дед нашёл,
Потому что выучку
Флотскую прошёл!
Дед матросом на линкоре
Всю войну проплавал в море.
Взял он в руки по флажку
И морскому языку
Начал маму обучать,
Чтобы маме не кричать.
Сын доволен, мама рада.
Ей теперь кричать не надо:
«Иди обедать».

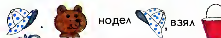
Рисунки Ю. ЧЕРЕПАНОВА




Рисунок К. РОТОВА

# Я НЕ МАЛЬЧИК, Я МЕДВЕЖОНОК

Идёт по Видит, растёт. А рядом но зелёной траве валяются красное и белая





. нодел , взял и стал собирать . Вдруг откудо ни возьмись выскочили

Увидели и закричали: —Ой, кокой смешной . Летом надел. Снимай скорее! Жарко.

Смотрят, а у нет . Удивляются : как же её можно снять? А отвечоет:

—Я не , я . В зтой мне летом не жарко, о зимой не холодно.

Рисунки Л. ФИЛИППОВОЙ



# *Любопытный лягушонок*

Зинаида ГРИЕВА

Маленький лягушонок уплыл от мамы. Плывёт и во все глаза глядит. Вдруг видит: из речного дна торчит палка. А ему интересно знать, есть у той палки конец или нет. Подплыл лягушонок к палке, высунул голову из воды. А цапля (это она стояла на одной ноге) хвать его. Сейчас проглотит.

Увидали лягушки и шум подняли:

— Ква-ква, спасать глупого малыша надо!

Рисунок В. КУДРЯВЦЕВОЙ

ПОДУМАЙТЕ, РЕБЯТА: СКОЛЬКО ГРИБОВ СОБЕРЁТ МИШКА, А СКОЛЬКО ЛИСИЧКА?

Старая лягушка высунулась из воды и закричала:

— Соседка, соседка, это, наверное, щука отгрызла тебе вторую ногу?

Цапля скосила на лягушку один глаз и только рот открыла, чтоб ответить, а лягушонок — плюх! — и нет его.

Лягушки смеются, а цапля опустила вторую ногу в воду и сказала:

— Глупые хохотушки, вот она, вторая-то нога.





Рисунки Л. ЛЫСЕНКО

# ЧИТАЙТЕ ЗАГАДКИ, СМОТРИТЕ ОТГАДКИ

Корней ЧУКОВСКИЙ

МУДРЕЦ В НЕМ ВИДЕЛ МУДРЕЦА
ГЛУПЕЦ — ГЛУПЦА
БАРАН — БАРАНА
ОВЦУ В НЕМ ВИДЕЛА ОВЦА
И ОБЕЗЬЯНУ — ОБЕЗЬЯНА.
НО ВОТ ПОДВЕЛИ К НЕМУ
ФЕДЮ БАРАТОВА,
И ФЕДЯ НЕРЯХУ УВИДЕЛ ЛОХМАТОГО





НА МАЛИНУ НАЛЕТЕЛИ,
ПОКЛЕВАТЬ ЕЁ ХОТЕЛИ
НО УВИДЕЛИ УРОДА —
И СКОРЕЙ ИЗ ОГОРОДА!
А УРОД СТОИТ НА ПАЛКЕ
С БОРОДОЮ ИЗ МОЧАЛКИ

Рисунки В. АКУЛИНИЧЕВА

Рисунок на обложке С. АЛИМОВА
Редактор И. М. СЕМЕНОВ. Редколлегия: Е. А. ВЕДЕРНИКОВ, Р. А. ЖУКОВСКАЯ, Н. И. ИВАНОВА, А. М. КАНЕВСКИЙ, Р. А. КУРБАТОВА, А. А. СОКОЛОВСКИЙ, И. П. ТОКМАКОВА, Ю. И. ФЕДОРОВ, А. В. ФЕДУЛОВА. Художественный редактор Т. ЗУЙКОВА. Технический редактор Г. КАПЛАН



Сдано в набор 21/VIII 1975 г. Подп. к печ. 2/IX 1975 г. Формат 84×108 1/16. Печ. л. 1,25 (усл. 2,1). Уч.-изд. л. 3. Тираж 5 300 000 экз. Цена 1Е коп. Заказ 1387. Индекс 70113. № 18 (230). Двадцатый год издания.

Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Адрес редакции и типографии: 103030, Москва, К-30, ГСП-4, Сущевская, 21. Тел. 215-15-00, доб. 2-93, 3-90.




ЦЕНА 15 КОП.
ИНДЕКС 70113